

## **Hf UbgdUf YbWf**

*Fady Bustros*

*L'Orient Le Jour*

*November 30, 2006*

Ce qu'endure notre pays depuis l'assassinat du Président Hariri a eu le mérite de briser une succession de non dits, rarement adressés depuis le pacte National de 1943 et des crises successives qui ont suivi. Cette toute nouvelle transparence dans le débat d'idées n'est malheureusement pas encore totale.

Les tensions politiques actuelles illustrées sur des sujets précis (Tribunal International, résolutions 1559 et 1701, Paris 3, loi électorale...) que toutes les parties s'accordent pourtant à considérer comme prioritaires, sont adressées par des canaux boiteux et distendus à consonance confessionnelle ou alors puisés dans nos simplifications historiques qui sont tellement nombreuses et faciles à mettre en œuvre. La récente adjonction par le courant du 8 Mars des notions de complot et de martyrologie, érigées en culture politique, en est une dangereuse illustration.

Il en résulte un flou total accentuant la méfiance chez les politiques et perpétuant l'incompréhension au sein des populations... tout ceci suscite immobilisme et radicalisation, portes d'accès vers une régression certaine; et si tous ces artifices n'étaient utilisés que pour masquer ou retarder un non dit émergent... tout récent, qui n'a été que timidement approché? Désaccord sur la vision, ou la finalité, de notre République et de ses institutions consensuelles... problème de fond et pas de forme.

Une République parlementaire reflétant pluralité socio culturelle de ses composantes, en voie de se doter d'une administration efficace vouée au développement et à la croissance économique de ses habitants. Vision partagée, dans la forme, par toutes nos forces politiques; mais est ce vraiment le cas?

Un Liban moulé dans le modérantisme, tourné vers la récupération de ses droits nationaux, et des justes causes Arabes, avec les lents, subtils et néanmoins efficaces concours de la communauté internationale, un pays aligné sur la majorité des membres de la Ligue Arabe et de L'OCDE et qui récolterait les fruits et appuis de ce positionnement par le biais d'actions locales de redressement et de mise en valeur de ses capacités économiques.

Un état avec une primauté affichée au développement interne.

Un état Arabe avec les pieds dans l'histoire et les bras levés vers le 21eme siècle.

Le Liban que n'ose pas ouvertement invoquer la majorité parlementaire.

Un Liban moulé dans le militantisme, mobilisé vers la récupération de ses droits nationaux, et des justes causes Arabes, avec le concours dangereux d'une résistance paramilitaire locale et du support logistique d'une poignée d'états ou la démocratie n'est synonyme que de danger, états adeptes d'une rhétorique musclée et affranchis de l'hégémonie Américaine ou occidentale.

Un état, devenu boiteux, avec une primauté affichée à la restauration d'une histoire sublimée et teintée de dogmatismes obscurs.

Un état Arabe avec les pieds dans l'histoire et les bras serrant un livre d'histoire au contenu souvent tronqué.

Le Liban que n'ose pas ouvertement invoquer la minorité parlementaire.



Problème de fond... que les forces politiques devraient pouvoir adresser ouvertement au lieu de nous aveugler dans de faux débats qui nous ancrent dans le passé. Il y a de fortes chances que cette transparence retrouvée puisse générer un débat qui libérerait l'opposition de cette surreprésentation massive dans laquelle ses membres se réfugient de manière monochrome et qui permettrait aussi au camp loyaliste de faire avancer ses idées avec bien plus de clarté et de répondant populaire.

Un non dit est une insulte au débat politique...il occulte les solutions, multiplie les problèmes en institutionnalisant le mensonge.

Les Libanais devraient pouvoir choisir en toute transparence, entre le passé et le futur, entre subjectivisme et pragmatisme, entre les intérêts des autres et leur propre intérêt.

Pour cela il faut que les courants des 8 et 14 Mars aient le courage et l'intelligence de dire la vérité. Les libanais sauront alors choisir...en toute transparence.